

Haydir Majeed

Via Ugo La Malfa 56,
67051 Avezzano (AQ)

Tel. 5200 155 505
E-Mail: babel@haydir.com
www.haydir.com

ESPERIENZA

Regista, Pop Act, Abruzzo **2008**

"Carnem Levare, il cammino" cortometraggio tratto dall'opera d'arte contemporanea del poeta Dimitri Ruggeri. 18 minuti, B&N su DVCAM.

Regista, On Site Festival, Abruzzo **2008**

"Bill Smith in Concerto Jazz" Il grande clarinettista americano affiancato dalla cantante Rossana Spera e il suo quartetto hanno rivisitato gli standard storici del Jazz. 90 minuti in DVCAM, registrazione televisive.

Regista e sceneggiatore, Provincia Dell'Aquila **2008**

"Nuove Presenze" un documentario di carattere didattico sul rapporto tra gli allievi dei licei nella Marsica e gli immigrati in Abruzzo. 40 minuti su formato DVCAM.

Regista, Al Jazeera Children **2008**

"Circo Massimo Show" registrazione televisiva delle presentazioni delle varie puntate del programma e realizzazione dei backstage con artisti, acrobati e domatori. Formato HD e digital beta.

Regista e sceneggiatore, Aleph editrice, Luco Dei Marsi(AQ) **2007**

"Odore d'inchiostro", un documentario sulla stampa autoprodotta in varie località abruzzesi. Formato DVC, durata 48 minuti.

Regista e sceneggiatore, Hotspot, **2005**

"60 anni dopo" per **Al Jazeera News Channel**, un documentario di carattere storico che raccoglie le testimonianze dei partigiani sopravvissuti alla lotta contro il nazifascismo in Italia 1943-45. Formato DVC, durata 50 minuti.

Regista e sceneggiatore, Cartabianca, parco del Sirente(Abruzzo) **2004**

"Il Mistero del lago" Co-regista e sceneggiatore insieme Michele Cogliati. Un documentario di carattere scientifico che indaga sulle origini del lago nel parco nazionale del Sirente. Mini Dv. Durata 30 minuti.

Regista, Kidco Services, Avezzano(AQ) **2002**

Dirette televisive dei programmi sui mondiali di calcio in Korea e Giappone. I programmi comprendevano talk shows con opinionisti ed esperti sportivi, contributi giornalistici, collegamenti live con il luogo dell'evento, e trasmissione di partite e pubblicità. Durata 4-6 ore, 6-8 telecamere.

Regista & produttore, kidco Services, Avezzano(AQ) **2000**

Inviato speciale al festival cinematografico di **Giffoni**. E' un reportage in sette puntate per il Movie channel (**Art4**). Formato betacam, durata 25-30 minuti.

Regista & produttore, kidco Services, Avezzano(AQ) **1999**
 Inviato speciale alla **Mostra Internazionale d'arte Cinematografica a Venezia**. una serie d'episodi che riportano al pubblico arabo le fasi salienti del festival, con interviste, trailers e atmosfere mondana. Formato betacam, durata 30-35 minuti.

Regista & produttore, kidco Services, Avezzano(AQ) **1997**
 -) **Inviato speciale** al festival cinematografico di **Nantes** in Francia. Un reportage in sette puntate. Formato:betacam, durata 25-30 minuti.

-) **Inviato speciale** al festival cinematografico di **Valencia** In Spagna. Un reportage in sette puntate. Formato:betacam, durata 25-30 minuti.

-) **Inviato speciale** alla **Mostra Internazionale d'arte Cinematografica a Venezia**. Un reportage di nove puntate. Formato: betacam, durata 25-30 minuti.

Regista & produttore, kidco Services, Avezzano(AQ) **1995**
 -) **Inviato speciale** alla **Mostra Internazionale d'arte Cinematografica a Venezia**. Un reportage di nove puntate. Formato: betacam, durata 25-30 minuti.

-) **Regista e sceneggiatore** del documentario sulla moschea di Roma con il titolo "**Centro culturale a Roma**". Formato:betacam, durata 40 minuti.

Regista studio, Kidco Services, Avezzano(AQ) **1993-2005**

-) "**Spot Light**" un programma in diretta da Parigi. Mondiali 1998. Art Sport Channel.

-) "**Sport News**" Tg sportivo. Art Sport channel.

-) "**Campionati**" coperture dei vari campionati di calcio, (**Champions league, English league, German league**) si tratta di talk shows con esperti in materia prima delle partite, tra i due tempi e dopo la partita.

-) "**Agenda**" Programma settimanale sul campionato italiano di serie **A**. Art Sport channel.

-) "**Coppa d'Asia**" Art Sport Channel.

Regista e sceneggiatore, CGIL Lazio, **1990-1991**
"Una Vecchia Storia" un documentario storico sulla storia dei paesi arabi dalla prima guerra mondiale fino all'occupazione del Kuwait. Formato: High-Band. 30 minuti.

EDUCAZIONE

Diploma in regia e sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia(attualmente riconosciuto come Scuola Nazionale di Cinema)Roma, Italia **1987**

Saggi di Diploma

Regista e sceneggiatore, C.S.C. Roma **1987**

-) "**Riflessi**" Un cortometraggio di carattere visionario. Il film ha partecipato al festival di Montecatini.Formato: 16mm, durata 20 minuti.

1987

-) "**Una Domanda di matrimonio**" registrazione televisiva di una prosa in atto unico di A.Chekov.Formato:U-Matic, durata 18 minuti.

1987
 -) "**Oltre il cancello**"un cortometraggio fiction tratto da una storia breve di **Joseph Conrad**, dal titolo "**Domani**". Formato:16mm, durata 25 minuti.

Conoscenze

-) Lingue, Italiano, Inglese, Arabo.

-) Uso corretto del PC (**Macosx e Window xp**)
-) Montatore audio e video sui sistemi digitali.
-) Softwar (**Finalcut-Premier, Motion, livetype, Word, Excel**)