

Haydir Majeed su IL TEMPO Abruzzo

Nell'aula dell'Istituto d'Arte interessante lezione per studenti di varie scuole

Il regista sale in cattedra

AVEZZANO Una lezione particolare, sicuramente accattivante, per oltre un centinaio di studenti del Liceo Classico, del Tecnico Industriale, del Tecnico Commerciale, dell'Istituto d'Arte, del Liceo Psicopedagogico e dell'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente. In cattedra, meglio sulla scena, il regista Haydir MaJeed, in uno studio improvvisato all'interno dell'aula magna dell'Istituto d'Arte. Si è svolta, così, la seconda lezione della fase propedeutica della seconda annualità del progetto voluto dalla Provincia dell'Aquila sul tema "Memoria". La lezione ha puntato decisamente a impartire la tecnica su: "Come registrare le testimonianze in video". Partendo dagli elementi basilari come quelli delle luci, della posizione della telecamera e tanti altri piccoli segreti che Haydir ha voluto rivelare ai ragazzi, stupiti e predisposti ad apprendere quelle tecniche molto raffinate. Ed il regista ha spiegato come mettere in risalto l'intervistato, qual è il "piano di ascolto"; cosa vuol dire un "campo a due", il "primo piano" e il "controcampo": e quando questi vengono richiesti per un buon lavoro. Questi e tanti altri termini e segreti che hanno incuriosito e stimolato la partecipazione degli studenti, che dovranno poi mettere in atto quanto appreso realizzando interviste, documentari etc in occasione di una giornata conclusiva. Dallo stesso materiale prodotto dai vari gruppi di lavoro delle scuole verranno estrapolati quadri storici e figure della memoria e trasformati in personaggi ed eventi sul piano drammaturgico ad opera della cooperativa teatrale Il Lancivicchio.

Ferdinando Mercuri

16 Febbraio 2008